

Jaarverslag 2025

Kunststichting Amsterdam UMC

Meibergdreef 9
1105 AZ Amsterdam

Telefoon: 020-5663332
Email: m.dudokvanheel@amsterdamumc.nl
KvK-nr.: 41213537
RSIN: 805415646

Inhoudsopgave

Bestuursverslag 2025	3
Jaarrekening 2025	9
BALANS PER 31 DECEMBER 2025 (NA RESULTAATBESTEMMING)	10
KASSTROOMOVERZICHT OVER 2025	12
ALGEMENE TOELICHTING	13
ALGEMENE GRONDSLAGEN	14
GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA	14
GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING	15
TOELICHTING OP DE BALANS	17
TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN	19
Overige gegevens	21
Vaststelling jaarrekening	22
Bijlage	23

Bestuursverslag 2025

Voorwoord

Kunst in het ziekenhuis is geen luxe, maar een bron van inspiratie, troost en ontmoeting. In een tijd waarin zorg en samenleving onder druk staan, maken we met kunst ruimte voor reflectie, dialoog en verwondering. We zijn trots op wat we samen met kunstenaars, medewerkers, patiënten en partners hebben bereikt. Dit verslag laat zien hoe kunst in Amsterdam UMC leeft en beweegt.

Missie, Visie & Strategie

De Kunststichting Amsterdam UMC zet zich in om kunst en cultuur een vanzelfsprekende plek te geven binnen het ziekenhuis. Onze meerjarenstrategie 2025-2028 richt zich op:

- Integratie van kunst in de zorg: Kunst als onderdeel van het zorgproces, met aandacht voor welzijn, innovatie en inclusiviteit.
- Duurzaam collectiebeheer: Een groeiende, toegankelijke collectie die aansluit bij de identiteit van Amsterdam UMC.
- Educatie en participatie: Kunst als middel voor leren, ontmoeten en samen creëren.
- Community en samenwerking: Verbinding met medewerkers, patiënten, bezoekers en externe partners.
- Zichtbaarheid en kennisdeling: Kunst zichtbaar maken binnen en buiten het ziekenhuis, en kennis delen over de meerwaarde van kunst in de zorg.

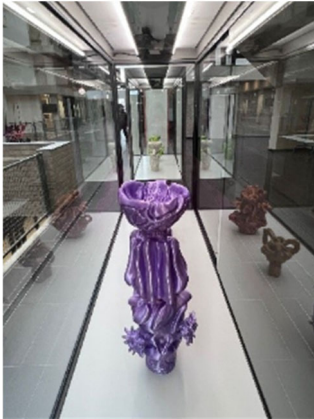
Organisatie

Bestuur Kunststichting Amsterdam UMC

- Voorzitter: Dhr. T. van der Poll
- Lid: Dhr. J.B. van Goudoever (sinds 30-06-2024)
- Lid: Mw. Y. Koppelman (sinds 30-06-2024)
- Lid: Mw. M. Honkoop (sinds 01-03-2025)
- Lid: Mw. J. Huiskamp (sinds 10-02-2026)

Hoogtepunten 2025

Tentoonstellingen & Projecten



Audrey Large – Digitale materie in de zorgomgeving

In het voorjaar presenteerden we een solotentoonstelling van Audrey Large, waarin de grens tussen digitale en fysieke kunst centraal stond. Large haar kunstwerken ontstaan uit een proces van 3D-modellering en -printen, waarbij digitale beelden letterlijk 'gestold' worden tot tastbare objecten. Haar sculpturen, zoals de opvallende paarse vaas, lijken te zweven tussen realiteit en virtualiteit en sluiten aan bij de innovatieve sfeer van het ziekenhuis. Ze laten zien hoe technologie en esthetiek samen kunnen komen.

Agâh Barış Can Aksakal – Vervagende feiten

De tentoonstelling van Agâh Barış Can Aksakal was een poëtische reflectie op empathie en onmacht. Zijn glasobjecten symboliseren hoe mensen omgaan met het leed van de wereld. Aksakal, met een achtergrond in glas- en schilderkunst, weet met zijn werk een gevoelige snaar te raken en nodigt uit tot introspectie over collectief geheugen en overlevingsmechanismen.



Inbar Hasson – Ongemak en schoonheid

Inbar Hasson confronteerde bezoekers met de esthetiek van ongelijkheid. Haar project 'b_side plate' bestaat uit handbeschilderde porseleinen borden, geïnspireerd op grafieken over wereldwijde ongelijkheid. De borden zijn verleidelijk mooi, maar dragen een confronterende boodschap. Haar werk past binnen de bredere missie van Amsterdam UMC om maatschappelijke thema's zichtbaar te maken in de zorgomgeving.

Kyara van Meel – Micro- en macrowerelden

Kyara van Meel bracht een monumentale houtskooltekening en kleurrijke schilderijen naar de Brummelkamp Galerie. In haar werk vloeien micro- en macrowerelden samen: planten, vruchten en landschappen worden intuïtief en gelaagd tot leven

gebracht. Speciaal voor deze tentoonstelling selecteerde Van Meel werken uit de collectie van Amsterdam UMC, waardoor een nieuwe dialoog ontstond tussen bestaand en nieuw werk. Haar grote houtskooltekening, waarin beweging en groei centraal staan, werd meteen een blikvanger.



Beyond the Nuclear Family – Mirthe Berentsen

Curator en kunstenaar Mirthe Berentsen stelde met 'Beyond the Nuclear Family' een tentoonstelling samen die het klassieke kerngezin bevraagt en alternatieve vormen van zorg en samenleven onderzoekt. Het ziekenhuis werd gepresenteerd als een 'museum van het leven', waar geboorte, afscheid, kwetsbaarheid en verbondenheid samenkomen. De tentoonstelling was ook het startpunt van een landelijke tocht langs musea en culturele instellingen, waarin het gesprek over de toekomst van zorg en gezin werd gevoerd. Berentsen selecteerde werken uit de collectie en plaatste deze in een nieuw licht, waardoor bezoekers werden uitgenodigd om na te denken over de rol van familie en gemeenschap in de zorg.



Schenking collectie Voûte



De familie Voûte schonk een reeks kunstwerken aan Amsterdam UMC, waaronder publiekslievelingen van Karel Appel, Toon Teecken en Robert Zandvliet. Deze schenking is een prachtig voorbeeld van hoe privéverzamelaars de collectie kunnen verrijken en de band tussen kunst, zorg en samenleving kunnen versterken.

Kunst in de Zorgpraktijk

MeeMaakAtelier – Nieke Koek

In het mobiele MeeMaakAtelier gaven patiënten en medewerkers samen vorm aan pijn in klei. Dit project, in samenwerking met de afdeling Anesthesiologie, leverde een groeiende installatie op die ruimte biedt aan ervaringen die vaak moeilijk te verwoorden zijn. De kleivormen werden meegenomen naar consulten, wat bijdroeg aan betere gesprekken tussen arts en patiënt. Het project laat zien hoe kunst letterlijk en figuurlijk ruimte kan scheppen voor dialoog en verbeelding

Kunstproject – Itamar Gilboa

Op de afdeling Longgeneeskunde werd een nieuwe tentoonstelling geopend, waarin kunst werd ingezet om werkplezier en welzijn van zorgprofessionals te bevorderen. De tentoonstelling was niet publiek toegankelijk, maar had grote impact op het team. Door kunstwerken uit de collectie te combineren met nieuwe werken van Gilboa, ontstond een inspirerende omgeving.

Literatuur en geneeskunde: Poëziekenhuis

De trappenhuizen van Amsterdam UMC werden verrijkt met nieuwe gedichten van Laurine Verweijen en Abdelkader Benali. Poëzie nodigt uit tot een moment van rust en verwondering tijdens de dagelijkse route door het ziekenhuis. Het gedichten van Benali is in twee talen (Arabisch en Nederlands) te lezen en draagt zo bij aan een inclusieve omgeving.

Kunst & Kennis: Dialoog en Verdieping

De Kunst & Kennis-reeks bood ruimte voor debat op thema's als zorg, familie, identiteit en collectiviteit. In mei vond een publiek debat plaats ter gelegenheid van de opening van 'Beyond the Nuclear Family', met bijdragen van kunstenaars, wetenschappers en zorgprofessionals. Ook werd de performance 'Will You Carry Me?!' van Nina Goedegebure georganiseerd, waarin zorgmedewerkers hun ervaringen deelden en deze werden verwerkt in een collectief kunstwerk. Deze bijeenkomsten markeerden niet alleen de opening van tentoonstellingen, maar ook de start van landelijke initiatieven zoals de tocht 'Beyond the Nuclear Family'

Participatie en Community

Rondje Kunst Deluxe

Maandelijkse kunst rondleidingen, soms gekoppeld aan actuele kunstprojecten, brachten collega's samen en boden verdieping bij de kunstwerken in het ziekenhuis. Tijdens deze rondleidingen werden verhalen gedeeld over de kunstcollectie maar ontstonden ook nieuwe ontmoetingen tussen collega's die elkaar normaal niet zo snel tegenkomen.

Kunstveiling

De tweejaarlijkse kunstveiling bood medewerkers de kans om een kunstwerk te verwerven en tegelijkertijd bij te dragen aan de groei van de collectie. De veiling is inmiddels een geliefde traditie binnen het Amsterdam UMC en draagt bij aan de zichtbaarheid van de kunstcollectie.

Verwervingen 2025

In 2025 zijn er in totaal vijftig kunstwerken aan de collectie toegevoegd, zowel door gerichte aankopen als door een aantal waardevolle particuliere schenkingen. Deze groei benadrukt de aantrekkingskracht van onze collectie en het vertrouwen dat kunstenaars en verzamelaars in ons stellen.

De schenkingen zijn van onschatbare waarde voor Amsterdam UMC. Het is bijzonder en belangrijk dat steeds meer particulieren en kunstenaars de weg weten te vinden naar Amsterdam UMC om hun kunstwerken een nieuwe bestemming te geven. Een belangrijke overweging voor schenkers is dat de kunstwerken bij ons permanent in de openbare ruimte worden getoond. Hierdoor zijn de werken niet alleen zichtbaar voor patiënten en medewerkers, maar ook voor bezoekers en studenten: een rijk en divers publiek dat dagelijks in aanraking komt met kunst.

De tien belangrijkste verwervingen in 2025:

- Andrei Roiter – *Pyramid* (2024)

Een schilderij in olieverf op canvas (100 x 120 cm) dat refereert aan architectuur, geschiedenis en het idee van opbouw en bescherming.

- Bart Lunenburg – *Windows Should be clean and white no. 1* (2024)

Een grote foto (150 x 120 cm) die reflecteert op licht, ruimte en hygiëne in de zorgomgeving.

- Han Schuil – *Heat XXV* (2015)

Een schilderij in alkyd en lak op aluminium (250 x 101 cm), waarin abstractie en kleur centraal staan.

- David Jablonowski – *Lying figure on pedestal* (2009)

Een monumentale sculptuur van hout, gips, pigment, koper en keramiek (180 x 60 x 180 cm). Dit werk, geïnspireerd op Etruskische graftombes, verbeeldt vergankelijkheid, techniek en lichamelijkeheid – thema's die naadloos aansluiten bij de missie van het ziekenhuis.

- Jochem Mestriner – *Cycle in Epicycle, Orb in Orb* (1998/2025)

Een groot schilderij (220 x 170 cm) in olieverf, oliepastel en kleurpotlood op linnen, waarin beweging, herhaling en kosmische structuren centraal staan.

- Kyara van Meel – *Zonder titel* (2024)

Een groot schilderij in olieverf en acrylverf op doek (200 x 180 cm), waarin micro- en macrowerelden samenkomen. Dit werk werd speciaal gemaakt voor de tentoonstelling in de Brummelkamp Galerie.

- Robbin Heyker – *Untitled* (2024)

Een abstract schilderij in acrylverf op doek (200 x 160 cm), waarin minimale verfstreken en kleurvlakken een gevoel van rust en balans oproepen.

- Linhuei Chen – *Bureau of dunes landscape planning* (2025)

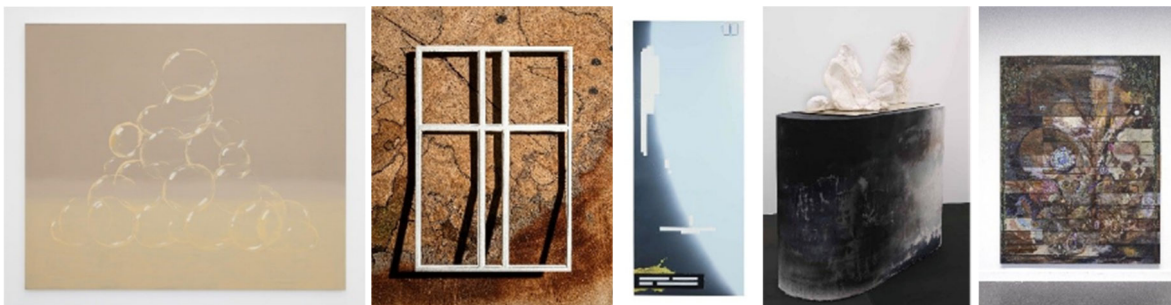
Een schilderij in olieverf op doek (100 x 210 cm) dat landschap, planning en menselijke invloed op de natuur onderzoekt.

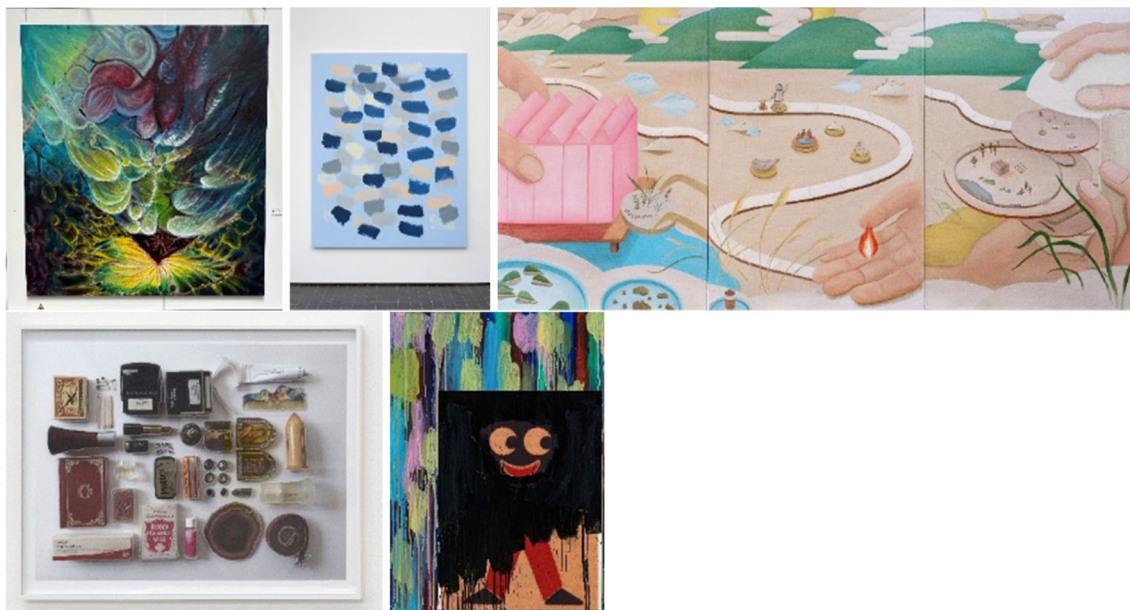
- Mirthe Berentsen – *The right to be forgotten* (2021)

Vier fotografische werken uit de serie 'The right to be forgotten', ontstaan tijdens het opruimen van het ouderlijk huis. Deze werken onderzoeken de spanning tussen het respecteren van erfenis en het scheppen van ruimte voor een nieuwe toekomst.

- Michael Tedja – Diverse werken (2011, 2024)

Schilderijen en werken op papier, waaronder uit de serie *Het Holarium*, die de collectie verrijken met expressieve, kleurrijke abstractie.





Deze aanwinsten zijn zorgvuldig geselecteerd op basis van hun artistieke kwaliteit, relevantie voor de zorgomgeving en hun vermogen om te inspireren, te troosten en tot nadenken aan te zetten. Ze dragen bij aan een collectie die niet alleen het heden weerspiegelt, maar ook ruimte biedt voor reflectie op verleden en toekomst.

Met deze aanwinsten blijft Amsterdam UMC investeren in een inspirerende, actuele en maatschappelijk relevante kunstcollectie, die bijdraagt aan een gastvrije omgeving voor iedereen die het ziekenhuis bezoekt of er werkt.

Communicatie & bereik

De Kunststichting heeft in 2025 actief ingezet op zichtbaarheid en kennisdeling. Via nieuwsbrieven, intranet, sociale media en publicaties in onder andere Janus en DNA werden medewerkers, patiënten en het bredere publiek geïnformeerd en betrokken bij de activiteiten. Er is gewerkt aan een breed en inclusief publieksprogramma, met aandacht voor zowel interne als externe doelgroepen.

Reflectie & vooruitblik

2025 was een jaar van samenwerking en vernieuwing. We zijn trots op de impact van onze projecten en de betrokkenheid van onze achterban. Tegelijkertijd blijven we leren en zoeken we naar nieuwe manieren om kunst en zorg te verbinden. In 2026 en daarna blijven we inzetten op innovatie, participatie en het zichtbaar maken van kunst als bron van inspiratie en verbinding.

Dankwoord

Wij danken alle kunstenaars, medewerkers, patiënten, begunstigers, vrijwilligers en samenwerkingspartners voor hun bijdrage aan een jaar vol kunst. Samen blijven we bouwen we aan een universitair medisch centrum waar kunst en zorg hand in hand gaan.

Wil je meer weten of meedoen? Kijk op onze website, meld je aan voor de nieuwsbrief of sluit aan bij een van onze activiteiten! Meer informatie op www.amsterdamumc.org/kunst

Jaarrekening 2025

Balans per 31 december 2025 (na resultaatbestemming)

ACTIVA		31-dec-25	31-dec-24
Vaste activa			
Materiële vaste activa	1	<u>0</u>	<u>0</u>
		0	0
Vlottende activa			
Debiteuren	2	7.263	3.200
Belastingen	3	1.475	650
Overige vorderingen en overlopende activa	4	7.143	7.143
Liquide middelen	5	<u>47.037</u>	<u>32.328</u>
		62.918	43.321
Totaal activa		<u>62.918</u>	<u>43.321</u>
PASSIVA		31-dec-25	31-dec-24
Stichtingsvermogen	6		
Stichtingsvermogen		<u>58.095</u>	<u>41.073</u>
Totaal stichtingsvermogen		58.095	41.073
Kortlopende schulden	7		
Crediteuren		4.274	2.247
Overige schulden en overlopende passiva		<u>549</u>	<u>0</u>
		4.823	2.247
Totaal passiva		<u>62.918</u>	<u>43.321</u>

De referentienummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

Staat van baten en lasten over 2025

		Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
Baten	8			
Opbrengsten		73.804	35.000	16.068
Donaties/giften/schenken		49.100	0	0
Som der baten		<u>122.904</u>	<u>35.000</u>	<u>16.068</u>
		2025	2025	2024
Lasten	9			
Kostprijs van de omzet		23.541	0	13.447
Afschrijvingskosten		68.749	25.000	26.627
Verkoopkosten		3.483	0	20.908
Kantoorkosten		1.332	0	77
Algemene kosten		8.312	5.000	10.167
Financiële lasten		465	0	100
Som der lasten		<u>105.882</u>	<u>30.000</u>	<u>71.325</u>
Resultaat voor belastingen		<u>17.022</u>	<u>5.000</u>	<u>-55.258</u>
Belastingen		0	0	0
Resultaat na belastingen		<u>17.022</u>	<u>5.000</u>	<u>-55.258</u>
Voorgestelde resultaatbestemming		17.022		-55.258
(Toevoeging) / Onttrekking stichtingsvermogen		<u>-17.022</u>		<u>55.258</u>
		<u>0</u>		<u>0</u>

De referentienummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de staat van baten en lasten, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

Kasstroomoverzicht over 2025

	Ref.	2025	2024
Kasstroom uit operationele activiteiten			
Resultaat exclusief financiële baten en lasten		17.487	-55.158
Aanpassingen voor:			
- afschrijvingen	10	<u>68.749</u>	<u>26.627</u>
		68.749	26.627
Veranderingen in vlottende middelen:			
- voorraden		0	5.636
- vorderingen debiteuren	2	-4.064	27
- vorderingen overig	4	0	7.072
- crediteuren	7	2.026	-2.003
- belastingen	3	-825	35
- kortlopende schulden (excl. schulden aan banken)	7	<u>549</u>	<u>-263</u>
		-2.314	10.505
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		<u>83.922</u>	<u>-18.026</u>
Betaalde interest	10	<u>-465</u>	<u>-100</u>
		-465	-100
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten		<u>83.457</u>	<u>-18.126</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten			
Investerings materiële vaste activa	1	<u>-68.749</u>	<u>-26.627</u>
Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten		<u>-68.749</u>	<u>-26.627</u>
Mutatie geldmiddelen		<u>14.708</u>	<u>-44.753</u>
Stand geldmiddelen per 1 januari	5	32.328	77.080
Stand geldmiddelen per 31 december	5	<u>47.037</u>	<u>32.328</u>
Mutatie geldmiddelen		<u>14.709</u>	<u>-44.753</u>

De referentienummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans en de staat van baten en lasten, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

Algemene toelichting

Algemeen en activiteiten

Kunststichting Amsterdam UMC is opgericht op 24 februari 1994. In 2024 zijn de statuten aangepast en is de naam van Stichting Kunstzaken AMC gewijzigd in Kunststichting Amsterdam UMC.

De Stichting heeft ten doel:

- iedereen die Amsterdam UMC bezoekt of er werkt met kunst in aanraking te brengen en kunstprojecten te ondersteunen die bijdragen aan patiëntenzorg, onderwijs en onderzoek;
- hedendaagse kunst in de openbare ruimten van het Amsterdam UMC te presenteren en
- al hetgeen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

De Stichting tracht dit doel te verwezenlijken door:

- kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven zulks ten behoeve van Amsterdam UMC (en eventueel ten behoeve van aan Amsterdam UMC gelieerde of aanverwante organisaties) die binnen het kunstbeleid passen;
- het schenken van kunst(werken) aan Amsterdam UMC (en aan eventueel aan Amsterdam UMC gelieerde of aanverwante organisaties) die binnen het kunstbeleid passen;
- het geven van kunstopdrachten;
- het organiseren van kunstbijeekkomsten;
- het uitbrengen van een kunstcatalogus en andere publicaties;
- het verwerven van inkomsten, waaronder begrepen subsidies en
- alle andere wettelijke activiteiten en middelen, welke voor het doel van de Stichting nuttig of bevorderlijk kunnen zijn,
- alles in de ruimste zin van het woord, een en ander voor zover het bijdraagt aan de doelstelling van de Stichting.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Kunststichting Amsterdam UMC heeft over 2025, overeenkomstig het beeld van de begroting 2025, een positief resultaat gerealiseerd en per 31 december 2025 een positief stichtingsvermogen. Op basis van deze informatie, gemaakte afspraken en de begroting voor 2026 wordt de continuïteitsveronderstelling voor de jaarrekening passend geacht.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Kunststichting Amsterdam UMC is feitelijk gevestigd aan de Meibergdreef 9, 1105 AZ te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41213537.

Vergelijkende cijfers

De cijfers voor 2024 zijn, waar nodig, geherrubriceerd om vergelijkbaarheid met 2025 mogelijk te maken.

Stelselwijzigingen

In de verslagperiode hebben er geen stelselwijzigingen plaatsgevonden.

Schattingswijzigingen

In de verslagperiode hebben er geen schattingswijzigingen plaatsgevonden.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Kunststichting Amsterdam UMC zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden aangemerkt alle rechtspersonen waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij. Ook de statutaire directieleden, andere sleutelfunctionarissen in het management van de Kunststichting Amsterdam UMC of Stichting Amsterdam UMC en nauwe verwanten zijn verbonden partijen. Transacties van betekenis met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Algemene grondslagen

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 (organisaties zonder winststreven). Het boekjaar van de Kunststichting Amsterdam UMC is gelijk het kalenderjaar.

Activa en passiva (met uitzondering van het eigen vermogen) worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst- en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Vreemde valuta

Functionele valuta

De posten in de jaarrekening van Kunststichting Amsterdam UMC worden gewaardeerd met inachtneming van de valuta van de economische omgeving waarin de vennootschap haar bedrijfsactiviteiten voornamelijk uitoefent (de functionele valuta). De jaarrekening is opgesteld in euro's; dit is zowel de functionele als de presentatievaluta van Kunststichting Amsterdam UMC.

Transacties, vorderingen en schulden

Transacties in vreemde valuta gedurende de verslagperiode zijn in de jaarrekening verwerkt tegen de koers op transactiedatum.

Monetaire activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend in de functionele valuta tegen de koers per balansdatum. De uit de afwikkeling en omrekening voortvloeiende koersverschillen komen ten gunste of ten laste van de winst- en verliesrekening.

Niet-monetaire activa die volgens de verkrijgingsprijs worden gewaardeerd in een vreemde valuta worden omgerekend tegen de wisselkoers op de transactiedatum.

Niet-monetaire activa die volgens de actuele waarde worden gewaardeerd in een vreemde valuta worden omgerekend tegen de wisselkoers op het moment waarop de actuele waarde werd bepaald.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen worden opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs vermeerderd met de kosten om het actief op zijn plaats en in staat van gebruik te krijgen, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte toekomstige gebruiksduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Met op balansdatum verwachte bijzondere waardeverminderingen wordt rekening gehouden. Voor de vaststelling of voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering wordt verwezen naar paragraaf bijzondere waardevermindering van vaste activa.

De materiele activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nul gesteld aangezien alle betreffende werken worden geschonken aan Stichting Amsterdam UMC.

Afschrijvingstermijnen

De volgende afschrijvingspercentages worden gehanteerd:

Kunstwerken	0%
Kantoorinventaris	20%

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

Kunststichting Amsterdam UMC beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroom genererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde.

De opbrengstwaarde is bepaald met behulp van de actieve markt. Voor de bepaling van de bedrijfswaarde is voor de verdiscontering van de kasstromen geen rentevoet gehanteerd. Een bijzonder waardevermindingsverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst en verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Indien wordt vastgesteld dat een in het verleden verantwoorde bijzondere waardevermindering niet meer bestaat of is afgenomen, dan wordt de toegenomen boekwaarde van de desbetreffende activa niet hoger gesteld dan de boekwaarde die bepaald zou zijn indien geen bijzondere waardevermindering voor het actief zou zijn verantwoord.

Vorraden

Handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De verkrijgingsprijs omvat de inkoopprijs en bijkomende kosten. Grafieken ouder dan twee jaar worden gewaardeerd op nihil.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de nominale waarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Stichtingsvermogen

Op jaareinde beschikt Kunststichting Amsterdam UMC over een stichtingsvermogen van € 58.095 positief. Het eigen vermogen en reserves dienen een dusdanige omvang te hebben dat de continuïteit van de Kunststichting is gewaarborgd.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Overige activa en passiva

Alle overige posten in de balans worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

Opbrengstverantwoording

Algemeen

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen. Netto-omzet van onderhanden projecten in opdracht van derden bestaat uit de in het boekjaar aan projecten bestede kosten.

Verkoop van goederen

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden verwerkt zodra alle belangrijke rechten en risico's met betrekking tot de eigendom van de goederen zijn overgedragen aan de koper.

Verlenen van diensten

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Subsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst-en-verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt, opbrengsten zijn misgelopen of een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de vennootschap de condities voor ontvangst kan aantonen.

Afschrijvingen

De afschrijvingen materiële vaste activa worden gebaseerd op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs.

Afschrijvingen vinden plaats vanaf het moment van ingebruikneming volgens de lineaire methode, op basis van de geschatte economische levensduur.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de economische levensduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot de normale, niet-incidentele bedrijfsuitoefening, maar die omwille van de analyse en vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Financiële baten en lasten*Rentebaten en rentelasten*

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Koersverschillen

Koersverschillen die optreden bij de afwikkeling van monetaire posten worden in de winst en verliesrekening verwerkt in de periode dat zij zich voordoen.

Toelichting op de balans

ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	<u>31-dec-25</u>	<u>31-dec-24</u>
Kunstwerken	0	0
Kantoorinventaris	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Boekwaarde per 1 januari	0	0
Bij: investeringen (kunstwerken)	68.749	26.627
Af: afschrijvingen (kunstwerken)	<u>-68.749</u>	<u>-26.627</u>
Boekwaarde per 31 december	<u>0</u>	<u>0</u>

De materiële vaste activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nihil gesteld, aangezien alle betreffende werken worden geschonken aan Stichting Amsterdam UMC.

2. Debiteuren

	<u>31-dec-25</u>	<u>31-dec-24</u>
Debiteuren	<u>7.263</u>	<u>3.200</u>
	<u>7.263</u>	<u>3.200</u>

Alle vorderingen hebben een resterende looptijd korter dan een jaar, tenzij anders vermeld. Er wordt geen voorziening voor oninbare vorderingen noodzakelijk geacht.

3. Belastingen

	<u>31-dec-25</u>	<u>31-dec-24</u>
Omzetbelasting	<u>1.475</u>	<u>650</u>
	<u>1.475</u>	<u>650</u>

4. Overige vorderingen en overlopende activa

	<u>31-dec-25</u>	<u>31-dec-24</u>
Project Beddentorens Diederix	<u>7.143</u>	<u>7.143</u>
	<u>7.143</u>	<u>7.143</u>

5. Liquide middelen

	<u>31-dec-25</u>	<u>31-dec-24</u>
ABN AMRO rekening-courant	<u>47.037</u>	<u>32.328</u>
	<u>47.037</u>	<u>32.328</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting (2024: idem)

PASSIVA**6. Stichtingsvermogen**

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Stand per 1 januari	41.073	96.331
Resultaat bestemming	<u>17.022</u>	<u>-55.258</u>
Stand per 31 december	<u>58.095</u>	<u>41.073</u>

7. Kortlopende schulden en overlopende passiva**Crediteuren**

	<u>31-dec-25</u>	<u>31-dec-24</u>
Crediteuren	<u>4.274</u>	<u>2.247</u>
	<u>4.274</u>	<u>2.247</u>

Overige schulden en overlopende passiva

	<u>31-dec-25</u>	<u>31-dec-24</u>
Overige schulden	<u>549</u>	<u>0</u>
	<u>549</u>	<u>0</u>

De overige schulden betreft een dubbel betaalde verkoopfactuur.

8. Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Er zijn geen niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen.

Toelichting op de Staat van baten en lasten

BATEN

9. Baten

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Opbrengst kunstwerken/grafieken	6.008	10.032
Opbrengst boekenverkoop	89	774
Opbrengst rondleidingen	1.050	450
Opbrengst kunstproject Stichting Amsterdam UMC	33.945	0
Opbrengst kunstveiling	29.544	-
Opbrengst diversen	3.168	4.811
	<u>73.804</u>	<u>16.068</u>

Donaties/giften

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Schenken	a. 49.100	0
	<u>49.100</u>	<u>0</u>

Kostprijs van de omzet

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Kosten kunstwerken grafiek	b. 2.601	7.810
Kosten kunstveiling	757	-
Kosten kunstboeken	-	5.636
Kosten rondleiding	270	-
Kosten kunstproject Stichting Amsterdam UMC	19.913	-
	<u>23.541</u>	<u>13.447</u>

Toelichting:

a. In 2025 is een schenking met een getaxeerd bedrag van € 49.100 ontvangen.

b. Voorraad grafieken ouder dan twee jaar wordt afgeschreven. In 2025 is er geen voorraad grafieken afgeschreven ouder dan 2 jaar (2024: € 0).

10. Lasten	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Afschrijvingskosten		
Kunstwerken	68.749	26.627
	<u>68.749</u>	<u>26.627</u>
Verkoopkosten		
Representatiekosten	3.409	17.916
Reis- en verblijfskosten	73	3.171
Afschrijvingskosten oninbare debiteuren	0	(178)
	<u>3.483</u>	<u>20.908</u>
Kantoorkosten		
Kantoorbenodigdheden	193	29
Contributies en abonnementen	557	30
Overige kantoorkosten	582	17
	<u>1.332</u>	<u>77</u>
Algemene kosten		
Verzekeringen	2.731	9.771
Betalingsverschillen	-86	13
Overige algemene kosten	5.667	383
	<u>8.312</u>	<u>10.167</u>
Financiële baten en lasten		
Rentelasten	465	100
	<u>465</u>	<u>100</u>

Toelichting:

Algemeen

Het directielid van de Kunststichting ontvangt geen vergoeding en heeft een dienstbetrekking bij Stichting Amsterdam UMC als hoofd van de afdeling Kunstzaken. De backoffice van de Kunststichting wordt verzorgd door de afdeling kunstzaken van Stichting Amsterdam UMC. Hiervoor worden door Stichting Amsterdam UMC geen kosten in rekening gebracht. Het voeren van de financiële administratie, evenals het voorbereiden van de jaarrekening van de Kunststichting wordt verzorgd door de Dienst financiën van Stichting Amsterdam UMC. Voor het boekjaar 2025 zijn door de Dienst financiën van Stichting Amsterdam UMC, net zoals voorgaande jaren, geen kosten in rekening gebracht.

Verzekeringen

Betreft de kosten van de verzekering van kunstwerken. Deze kosten worden door de Kunststichting zelf gedragen. Het saldo over 2024 omvat meerdere jaren.

Verkoopkosten

De daling wordt grotendeels veroorzaakt door de lagere representatiekosten. In 2024 was voor circa € 15.000 het boek 'Waarom kunst in het ziekenhuis' gerealiseerd. Dit was in 2025 niet het geval.

11. Fiscale positie

Bij het uitbrengen van dit rapport is de fiscale positie beoordeeld tot en met 2024 en hieruit volgt geen vennootschapsbelastingplicht. Ook in het boekjaar 2025 voldoet de Kunststichting aan de vrijstelling tot het doen van aangifte vennootschapsbelasting.

12. Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen niet in de balans of staat van baten en lasten opgenomen gebeurtenissen na balansdatum met belangrijke Financiële gevolgen voor de Kunststichting.

Overige gegevens

Vaststelling jaarrekening

Het jaarverslag en de jaarrekening 2025 is door de directie opgemaakt en door het Stichtingsbestuur vastgesteld in de vergadering van 11 mei 2026. Het bestuur stemt in met de voorgestelde resultaatbestemming.

Prof. dr. T. van der Poll - voorzitter	
Drs. M.A. Dudok van Heel - directie	
Prof. dr. (Hans) van Goudoever - lid	
drs. Y.J.M (Yvonne) Koppelman - lid	
Drs. M. Honkoop - lid	
Mw. J. Huiskamp - lid	

Bijlage

Begroting 2026

Baten en Lasten

	Begroting 2026	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
Baten				
Opbrengsten	35.000	44.260	10.000	16.068
Donaties/giften/schenken	0	49.100	0	0
Kunstveiling	0	29.544	25.000	0
Som der baten	35.000	122.904	35.000	16.068

	2026	2025	2024	2023
Lasten				
Kostprijs van de omzet	0	22.784	0	13.447
Afschrijvingskosten	17.000	68.749	25.000	26.627
Verkoopkosten	0	3.483	0	20.908
Kantoorkosten	0	1.332	0	77
Algemene kosten	18.000	8.312	5.000	10.167
Financiële baten en lasten	0	465	0	100
Som der lasten	35.000	105.882	30.000	71.325
Resultaat boekjaar voor belastingen	0	17.022	5.000	-55.258
Belastingen	0	0	0	0
Resultaat boekjaar na belastingen	0	17.022	5.000	-55.258