

Jaarverslag 2024

Kunststichting Amsterdam UMC

Meibergdreef 9
1105 AZ Amsterdam

Telefoon: 020-5663332
Email: m.dudokvanheel@amsterdamumc.nl
KvK-nr.: 41213537
RSIN: 805415646

Inhoudsopgave

Bestuursverslag 2024	3
Jaarrekening 2024	5
BALANS PER 31 DECEMBER 2024 (NA RESULTAATBESTEMMING)	6
KASSTROOMOVERZICHT OVER 2024	8
ALGEMENE TOELICHTING	9
ALGEMENE GRONDSLAGEN	10
GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA	10
GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING	11
TOELICHTING OP DE BALANS	13
TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN	15
Overige gegevens	17
Vaststelling jaarrekening	18
Bijlage	19

Bestuursverslag 2024

Inleiding

Het Amsterdam UMC beheert een omvangrijke kunstcollectie, waarvan het grootste deel in de openbare ruimten wordt getoond. Hierdoor kunnen patiënten, medewerkers, studenten en bezoekers dagelijks genieten van kunst. Het kunstbeleid van Amsterdam UMC richt zich op het integreren van kunst binnen de kernactiviteiten van de organisatie: patiëntenzorg, onderzoek, onderwijs en valorisatie. Zo worden er kunstprojecten ontwikkeld voor onderwijs en onderzoek en is er aandacht voor diverse kunst disciplines, naast literatuur en beeldende kunst.

In 2024 heeft het Amsterdam UMC opnieuw zijn kunstbeleid verder ontwikkeld en verdiept. De kunstcollectie, bestaande uit hedendaagse Nederlandse kunst of kunst met een Nederlandse connectie, blijft een wezenlijk onderdeel van de organisatie. Kunst wordt niet alleen tentoongesteld, maar ook geïntegreerd in patiëntenzorg, onderzoek en onderwijs. De komende jaren richten wij ons op innovatie, inclusiviteit en gemeenschapsbetrokkenheid. Nieuwe tentoonstellingen, kunst opdrachten en educatieve programma's hebben bijgedragen aan een inspirerende omgeving voor patiënten, medewerkers en bezoekers.

Kunststichting Amsterdam UMC

De Kunststichting Amsterdam UMC heeft als doel de kunstcollectie van het Amsterdam UMC uit te breiden en hedendaagse kunst in de openbare ruimten te presenteren. De collectie blijft zich continu ontwikkelen, mede dankzij fondsenwerving. Kunst vormt een wezenlijk onderdeel van de identiteit van het Amsterdam UMC en draagt bij aan een aangename en inspirerende omgeving voor patiënten en medewerkers.

De Kunststichting Amsterdam UMC heeft in 2024 haar missie voortgezet om de kunstcollectie verder uit te breiden en toegankelijk te houden voor een breed publiek. Door middel van fondsenwerving en samenwerkingen zijn nieuwe werken aangeschaft en kunst opdrachten gerealiseerd. De culturele ANBI-status heeft wederom voordelen opgeleverd voor donateurs en voor het behoud van de collectie. Donateurs hebben een belangrijke rol gespeeld in het versterken van de kunstcollectie.

De Kunststichting Amsterdam UMC is door de Belastingdienst aangemerkt als een culturele ANBI, wat fiscale voordelen oplevert voor zowel de stichting als donateurs. Hierdoor kunnen schenkingen en nalatenschappen volledig ten goede komen aan het behoud en de uitbreiding van de kunstcollectie.

Organisatie

Bestuur Kunststichting Amsterdam UMC

- Voorzitter: Dhr. T. van der Poll
- Lid: Dhr. J.B. van Goudoever (sinds 30-06-2024)
- Lid: Mw. Y. Koppelman (sinds 30-06-2024)

Het bestuur heeft zich in 2024 gericht op beleidsontwikkeling en het versterken van de zichtbaarheid van de collectie binnen het Amsterdam UMC. Bestuursleden ontvangen geen vergoeding. De directeur, tevens Hoofd Kunstzaken bij Amsterdam UMC, Menno Dudok van Heel, ontvangt geen vergoeding vanuit de stichting.

Beleidsplan 2025-2030

De contouren van het nieuwe beleidsplan voor 2025-2030 zijn vastgesteld. Dit plan richt zich op:

1. Kunst in de zorg: Verdere integratie van kunst in zorgprocessen.
2. Collectiebeheer en presentatie: Zorgvuldig beheer en optimale toegankelijkheid van de collectie.
3. Educatie en participatie: Ontwikkeling van nieuwe educatieve programma's en samenwerkingen.
4. Innovatie en onderzoek: Experimenten met kunst in relatie tot wetenschap en zorg.
5. Communicatie en gemeenschapsbetrokkenheid: Versterking van de interactie met diverse doelgroepen.

Activiteiten Kunst 2024

Nieuwe aanwinsten en opdrachten

Dit jaar zijn er wederom diverse nieuwe werken aan de collectie toegevoegd, waaronder werken van Navid Nuur, Marenne Welten, Koen Taselaar en Kiana Girigori. Deze aanwinsten zijn tentoongesteld in de zomertentoonstelling in de Brummelkamp Galerie op locatie AMC.

Daarnaast zijn eind 2024 twee nieuwe kunst opdrachten gerealiseerd op locatie AMC. Roos van Haaften en Antonis Pittas hebben indrukwekkende werken gecreëerd die de lifthal van de vernieuwde beddentorens op afdelingen G5 en G6 verfraaien.

Kunst & Kennis Debatten

De Kunst & Kennis reeks heeft in 2024 opnieuw inspirerende debatten georganiseerd. De editie van 24 juni, getiteld 'AI, de toekomst is nu', bracht kunstenaars en wetenschappers samen om de rol van kunst en technologie in de gezondheidszorg te bespreken. Daarnaast werd op 20 september een programma georganiseerd over genderverschillen in de zorg.

Poëziekenhuis

Het Poëziekenhuis-project heeft zich in 2024 verder ontwikkeld met nieuwe gedichten in de trappenhuizen en speciale poëzie-evenementen, waaronder de poëzie-poli van Gerda Blees. In 2025 wordt een nieuw gedicht van Abdelkader Benali onthuld in het Nederlands en Arabisch.

Onderwijs & Onderzoek

- Kunstonderwijs: Dit jaar heeft een tweede editie plaatsgevonden van het studieblok over vergankelijkheid voor derdejaars geneeskundestudenten.
- Onderzoek 'The Art of Creating New Stories' heeft bijgedragen aan kunstgebaseerde leertrajecten voor palliatieve zorg.

Nieuwe tentoonstellingen en projecten

Naast de vaste collectie zijn in 2024 diverse tijdelijke tentoonstellingen gerealiseerd, waaronder:

- Glaskunst expositie in samenwerking met het Nationaal Glasmuseum.
- Brummelkamp Galerie: Een expositie van Julius Stibbe met abstracte schilderijen.
- Video-wall: Een nieuwe ruimte bij de hoofdingang gewijd aan videokunst, met werk van Jaap de Ruig.
- In september verscheen het boek *Waarom kunst in het ziekenhuis*, vergezeld van een podcastserie over kunst in de zorgomgeving en een tentoonstelling met werk van Koos Buster.

Collectiemobiliteit

Bruiklenen aan musea zoals Kunsthall KadE, Stedelijk Museum Schiedam en Centraal Museum.

Vooruitblik 2025

In 2025 zal de Kunststichting Amsterdam UMC doorgaan met het versterken van de kunstcollectie en haar rol binnen patiëntenzorg, onderzoek en onderwijs. Nieuwe samenwerkingen en innovatieve kunstprojecten zullen bijdragen aan een dynamische kunstomgeving binnen het Amsterdam UMC.

Wij danken alle donateurs, kunstenaars en betrokkenen die hebben bijgedragen aan de kunstactiviteiten van het Amsterdam UMC in 2024. We kijken uit naar een inspirerend 2025!

Jaarrekening 2024

Balans per 31 december 2024 (na resultaatbestemming)

ACTIVA	Ref.	31-dec-24	31-dec-23
Vaste activa	1		
Materiële vaste activa		<u>0</u>	<u>0</u>
		0	0
Viottende activa	2		
Vorraden		0	5.636
Debiteuren		3.200	3.227
Belastingen		650	685
Overige vorderingen en overlopende activa		<u>7.143</u>	<u>14.215</u>
		10.993	23.763
Liquide middelen	3	32.328	77.080
Totaal activa		<u><u>43.321</u></u>	<u><u>100.843</u></u>
PASSIVA	Ref.	31-dec-24	31-dec-23
Stichtingsvermogen	4		
Stichtingsvermogen		<u>41.073</u>	<u>96.331</u>
Totaal stichtingsvermogen		41.073	96.331
Kortlopende schulden	5		
Crediteuren		2.247	4.250
Overige schulden en overlopende passiva		<u>0</u>	<u>262</u>
		2.247	4.512
Totaal passiva		<u><u>43.321</u></u>	<u><u>100.843</u></u>

De referentie nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

Staat van baten en lasten over 2024

	<u>Ref.</u>	<u>Realisatie 2024</u>	<u>Begroting 2024</u>	<u>Realisatie 2023</u>
Baten	7			
Opbrengsten		16.068	10.650	73.031
Donaties/giften/schenken		0	0	150
Som der baten		<u>16.068</u>	<u>10.650</u>	<u>73.181</u>
	<u>Ref.</u>	<u>2024</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
Lasten	8			
Kostprijs van de omzet		13.447	0	31.264
Afschrijvingskosten		26.627	30.000	32.913
Verkoopkosten		20.908	0	11.019
Kantoorkosten		77	0	391
Algemene kosten		10.167	24.000	12.245
Financiële lasten		100	0	269
Som der lasten		<u>71.325</u>	<u>54.000</u>	<u>88.101</u>
Resultaat voor belastingen		<u>-55.258</u>	<u>-43.350</u>	<u>-14.920</u>

De referentie nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de staat van baten en lasten, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

Kasstroomoverzicht over 2024

	Ref.	2024	2023
Kasstroom uit operationele activiteiten			
Resultaat exclusief financiële baten en lasten		-55.158	-14.651
Aanpassingen voor:			
- afschrijvingen	1	<u>26.627</u>	<u>32.913</u>
		26.627	32.913
Veranderingen in vlottende middelen:			
- voorraden	2	5.636	20.926
- vorderingen debiteuren	2	27	6.069
- vorderingen overig	2	7.072	-1.910
- crediteuren	5	-2.003	3.967
- belastingen	2	35	639
- kortlopende schulden (excl. schulden aan banken)	5	<u>-263</u>	<u>262</u>
		<u>10.505</u>	<u>29.953</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		-18.026	48.215
Betaalde interest	8	<u>-100</u>	<u>-269</u>
		-100	-269
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten		-18.126	47.946
Kasstroom uit investeringsactiviteiten			
Investeringen materiële vaste activa	1	<u>-26.627</u>	<u>-32.913</u>
Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten		-26.627	-32.913
Mutatie geldmiddelen		<u>-44.753</u>	<u>15.033</u>
Stand geldmiddelen per 1 januari	3	77.080	62.047
Stand geldmiddelen per 31 december	3	<u>32.328</u>	<u>77.080</u>
Mutatie geldmiddelen		<u>-44.753</u>	<u>15.033</u>

De referentie nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

Algemene toelichting

Algemeen en activiteiten

Kunststichting AmsterdamUMC is opgericht op 24 februari 1994. In 2024 zijn de statuten aangepast en is de naam van Stichting Kunstzaken AMC gewijzigd in Kunststichting Amsterdam UMC.

De Stichting heeft ten doel:

- iedereen die Amsterdam UMC bezoekt of er werkt met kunst in aanraking te brengen en kunstprojecten te ondersteunen die bijdragen aan patiëntenzorg, onderwijs en onderzoek;
- hedendaagse kunst in de openbare ruimten van het Amsterdam UMC te presenteren;

en al hetgeen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

De Stichting tracht dit doel te verwezenlijken door:

- kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven zulks ten behoeve van Amsterdam UMC (en eventueel ten behoeve van aan Amsterdam UMC gelieerde of aanverwante organisaties) die binnen het kunstbeleid passen;
- het schenken van kunst(werken) aan Amsterdam UMC (en aan eventueel aan Amsterdam UMC gelieerde of aanverwante organisaties) die binnen het kunstbeleid passen;
- het geven van kunstopdrachten;
- het organiseren van kunstbijeenkomsten;
- het uitbrengen van een kunstcatalogus en andere publicaties;
- het verwerven van inkomsten, waaronder begrepen subsidies, en
- alle andere wettelijke activiteiten en middelen, welke voor het doel van de Stichting nuttig of bevorderlijk kunnen zijn,

alles in de ruimste zin van het woord, een en ander voor zover het bijdraagt aan de doelstelling van de Stichting.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Kunststichting Amsterdam UMC heeft over 2024, overeenkomstig het beeld van de begroting 2024, een negatief resultaat gerealiseerd en per 31 december 2024 een positief stichtingsvermogen. Op basis van deze informatie, gemaakte afspraken en de begroting voor 2025 wordt de continuïteitsveronderstelling voor de jaarrekening passend geacht.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Kunststichting Amsterdam UMC is feitelijk gevestigd aan de Meibergdreef 9, 1105 AZ te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41213537.

Vergelijkende cijfers

De cijfers voor 2024 zijn, waar nodig, geherrubriceerd om vergelijkbaarheid met 2023 mogelijk te maken.

Stelselwijzigingen

In de verslagperiode hebben er geen stelselwijzigingen plaatsgevonden.

Schattingswijzigingen

In de verslagperiode hebben er geen schattingswijzigingen plaatsgevonden.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Kunststichting Amsterdam UMC zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden aangemerkt alle rechtspersonen waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij. Ook de statutaire directieleden, andere sleutelfunctionarissen in het management van de Kunststichting Amsterdam UMC of AmsterdamUMC en nauwe verwanten zijn verbonden partijen. Transacties van betekenis met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Algemene grondslagen

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 (organisaties zonder winststreven). Het boekjaar van de Kunststichting is gelijk het kalenderjaar.

Activa en passiva (met uitzondering van het eigen vermogen) worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst- en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Vreemde valuta

Functionele valuta

De posten in de jaarrekening van Kunststichting Amsterdam UMC worden gewaardeerd met inachtneming van de valuta van de economische omgeving waarin de vennootschap haar bedrijfsactiviteiten voornamelijk uitoefent (de functionele valuta). De jaarrekening is opgesteld in euro's; dit is zowel de functionele als de presentatievaluta van Kunststichting Amsterdam UMC.

Transacties, vorderingen en schulden

Transacties in vreemde valuta gedurende de verslagperiode zijn in de jaarrekening verwerkt tegen de koers op transactiedatum.

Monetaire activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend in de functionele valuta tegen de koers per balansdatum. De uit de afwikkeling en omrekening voortvloeiende koersverschillen komen ten gunste of ten laste van de winst- en verliesrekening.

Niet-monetaire activa die volgens de verkrijgingsprijs worden gewaardeerd in een vreemde valuta worden omgerekend tegen de wisselkoers op de transactiedatum.

Niet-monetaire activa die volgens de actuele waarde worden gewaardeerd in een vreemde valuta worden omgerekend tegen de wisselkoers op het moment waarop de actuele waarde werd bepaald.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen worden opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs vermeerderd met de kosten om het actief op zijn plaats en in staat van gebruik te krijgen, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte toekomstige gebruiksduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Met op balansdatum verwachte bijzondere waardeverminderingen wordt rekening gehouden. Voor de vaststelling of voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering wordt verwezen naar paragraaf bijzondere waardevermindering van vaste activa.

De materiële activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nul gesteld aangezien alle betreffende werken worden geschonken aan Amsterdam UMC.

Afschrijvingstermijnen

De volgende afschrijvingspercentages worden gehanteerd:

Kunstwerken	0%
Kantoorinventaris	20%

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

Kunststichting Amsterdam UMC beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroom genererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde.

De opbrengstwaarde is bepaald met behulp van de actieve markt. Voor de bepaling van de bedrijfswaarde is voor de verdiscontering van de kasstromen geen rentevoet gehanteerd. Een bijzonder waardeverminderingverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst en verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Indien wordt vastgesteld dat een in het verleden verantwoorde bijzondere waardevermindering niet meer bestaat of is afgenomen, dan wordt de toegenomen boekwaarde van de desbetreffende activa niet hoger gesteld dan de boekwaarde die bepaald zou zijn indien geen bijzondere waardevermindering voor het actief zou zijn verantwoord.

Vorraden

Handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De verkrijgingsprijs omvat de inkoopprijs en bijkomende kosten. Grafieken ouder dan twee jaar worden gewaardeerd op nihil.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de nominale waarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Stichtingsvermogen

Op jaareinde beschikt de Kunststichting over een stichtingsvermogen van € 46.710. Het eigen vermogen en reserves dienen een dusdanige omvang te hebben dat de continuïteit van de Kunststichting is gewaarborgd.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Overige activa en passiva

Alle overige posten in de balans worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

Opbrengstverantwoording

Algemeen

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen. Netto-omzet van onderhanden projecten in opdracht van derden bestaat uit de in het boekjaar aan projecten bestede kosten.

Verkoop van goederen

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden verwerkt zodra alle belangrijke rechten en risico's met betrekking tot de eigendom van de goederen zijn overgedragen aan de koper.

Verlenen van diensten

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Subsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst-en-verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt, opbrengsten zijn misgelopen of een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de vennootschap de condities voor ontvangst kan aantonen.

Afschrijvingen

De afschrijvingen materiële vaste activa worden gebaseerd op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs.

Afschrijvingen vinden plaats vanaf het moment van ingebruikneming volgens de lineaire methode, op basis van de geschatte economische levensduur.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de economische levensduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot de normale, niet-incidentele bedrijfsuitoefening, maar die omwille van de analyse en vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Financiële baten en lasten*Rentebaten en rentelasten*

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Koersverschillen

Koersverschillen die optreden bij de afwikkeling van monetaire posten worden in de winst en verliesrekening verwerkt in de periode dat zij zich voordoen.

Toelichting op de balans

ACTIVA

1. Vaste activa

	<u>31-dec-24</u>	<u>31-dec-23</u>
Kunstwerken	0	0
Kantoorinventaris	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>2024</u>	<u>2023</u>
Boekwaarde per 1 januari	0	0
Bij: investeringen (kunstwerken)	26.627	32.913
Af: afschrijvingen (kunstwerken)	<u>-26.627</u>	<u>-32.913</u>
Boekwaarde per 31 december	<u>0</u>	<u>0</u>

De materiële vaste activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nihil gesteld, aangezien alle betreffende werken worden geschonken aan Stichting Amsterdam UMC.

2. Vlottende activa

Vorraden

	<u>31-dec 24</u>	<u>31-dec-23</u>
Kunstboeken	<u>0</u>	<u>5.636</u>
	<u>0</u>	<u>5.636</u>

Gegeven de ouderdom van de voorraad kunstboeken, is door de directie besloten deze voorraad in 2024 volledig af te waarderen. Ultimo 2023 was met betrekking tot de kunstboeken een voorziening voor incurante kunstboeken gevormd ad € 19.800.

Debiteuren

	<u>31-dec 24</u>	<u>31-dec-23</u>
Debiteuren	3.200	5.553
Voorziening dubieuze debiteuren	<u>0</u>	<u>(2.326)</u>
	<u>3.200</u>	<u>3.227</u>

Alle vorderingen hebben een resterende looptijd korter dan een jaar, tenzij anders vermeld.
De ultimo 2023 opgenomen voorziening is in 2024 aangewend voor de afboeking van definitief oninbare vorderingen.

Belastingen	31-dec-24	31-dec-23
Omzetbelasting	650	685
	<u>650</u>	<u>685</u>

Overige vorderingen en overlopende activa	31-dec-24	31-dec-23
Project Beddentorens Diederix	7.143	7.143
Nog te factureren aan AUMC	0	7.072
	<u>7.143</u>	<u>14.215</u>

3. Liquide middelen	31-dec-24	31-dec-23
Kas	0	90
ABN AMRO rekening-courant	32.328	76.990
	<u>32.328</u>	<u>77.080</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting (2023: idem).

Passiva

4. Stichtingsvermogen	2024	2023
Stand per 1 januari	96.331	111.251
Resultaat boekjaar	-55.258	-14.920
Stand per 31 december	<u>41.073</u>	<u>96.331</u>

5. Kortlopende schulden en overlopende passiva

Crediteuren	31-dec-24	31-dec-23
Crediteuren	2.247	4.250
	<u>2.247</u>	<u>4.250</u>

Overige schulden en overlopende passiva	31-dec-24	31-dec-23
Overige overlopende passiva	0	262
	<u>0</u>	<u>262</u>

6. Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Er zijn geen niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen.

Toelichting op de Staat van baten en lasten

7. Baten		<u>2024</u>	<u>2023</u>
Opbrengst kunstwerken/grafieken		10.032	11.056
Opbrengst boekenverkoop		774	364
Opbrengst rondleidingen		450	482
Opbrengst kunstveiling	d.	0	56.420
Opbrengst diversen		4.811	4.709
		<u>16.068</u>	<u>73.031</u>
Donaties/giften		<u>2024</u>	<u>2023</u>
Schenkeningen	a.	0	150
		<u>0</u>	<u>150</u>
Kostprijs van de verkopen		<u>2024</u>	<u>2023</u>
Kosten kunstwerken grafiek	b.	7.810	5.040
Kosten kunstveiling		0	5.299
Kosten kunstboeken	c.	5.636	20.925
		<u>13.447</u>	<u>31.264</u>

Toelichting:

- a. In 2024 zijn geen schenkingen ontvangen (2023: € 150).
- b. Voorraad grafieken ouder dan twee jaar wordt afgeschreven. In 2024 is er geen voorraad grafieken afgeschreven ouder dan 2 jaar (2023: € 0).
- c. In 2024 heeft geen dotatie aan de voorziening incurante kunstboeken plaatsgevonden. De voorziening ultimo 2023 is in 2024 mede aangewend voor de afwaardering van de voorraadwaarde kunstboeken. De waarde van de voorraad kunstboeken is ultimo 2024 nihil.
- d. Het saldo opbrengst kunstveiling is over 2024 nihil, omdat er in 2024 geen kunstveiling heeft plaatsgevonden.

8. Lasten	2024	2023
Afschrijvingskosten		
Kunstwerken	26.627	32.913
	<u>26.627</u>	<u>32.913</u>
Overige kosten		
Verkoopkosten		
Representatiekosten	17.916	2.169
Reis- en verblijfskosten	3.171	6.524
Afschrijvingskosten oninbare debiteuren	(178)	2.326
	<u>20.908</u>	<u>11.019</u>
Kantoorkosten		
Kantoorbenodigdheden	29	0
Contributies en abonnementen	30	356
Overige kantoorkosten	17	35
	<u>77</u>	<u>391</u>
Algemene kosten		
Verzekeringen	9.771	0
Betalingsverschillen	13	0
Restauratiekosten kunstwerken	0	11.585
Overige algemene kosten	383	660
	<u>10.167</u>	<u>12.245</u>
Financiële baten en lasten		
Rentebaten	0	0
Rentelasten	100	269
	<u>100</u>	<u>269</u>

Toelichting:

Algemeen

Het directielid van de Kunststichting ontvangt geen vergoeding en heeft een dienstbetrekking bij Stichting Amsterdam UMC als hoofd van de afdeling Kunstzaken. De backoffice van de Kunststichting wordt verzorgd door de afdeling kunstzaken van Stichting Amsterdam UMC. Hiervoor worden door Stichting Amsterdam UMC geen kosten in rekening gebracht. Het voeren van de financiële administratie, evenals het voorbereiden van de jaarrekening van de Kunststichting wordt verzorgd door de Dienst financiën van Stichting Amsterdam UMC. Voor het boekjaar 2024 zijn door de Dienst financiën van Stichting Amsterdam UMC, net zoals voorgaande jaren, geen kosten in rekening gebracht.

Verzekeringen

Betreft de kosten van de verzekering van kunstwerken. Ultimo 2023 bedroeg de balanspositie 'Nog te factureren AUMC' € 7.072 en zag toe op aan Stichting Amsterdam UMC door te belasten verzekeringspremies over de jaren 2019 t/m 2023. Er is gebleken dat deze kosten door de Kunststichting zelf gedragen moeten worden en is deze vordering afgeboekt. Om deze reden is deze last over 2024 hoog.

Restauratie kosten kunstwerken

Er heeft in 2024 geen restauratie van kunstwerken plaatsgevonden in tegenstelling tot 2023 waar € 11.585 aan restauratie is besteed.

Verkoopkosten

De stijging wordt grotendeels veroorzaakt door gestegen representatiekosten. In 2024 is voor circa € 15.000 het boek 'Waarom kunst in het ziekenhuis' gerealiseerd. Deze boeken worden voor representatie doeleinden gebruikt.

9. Fiscale positie

Bij het uitbrengen van dit rapport is de fiscale positie beoordeeld tot en met 2023 en hieruit volgt geen vennootschapsbelastingplicht. Ook in het boekjaar 2024 voldoet de Kunststichting aan de vrijstelling tot het doen van aangifte vennootschapsbelasting.

10. Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen niet in de balans of staat van baten en lasten opgenomen gebeurtenissen na balansdatum met belangrijke financiële gevolgen voor de Kunststichting.

Overige gegevens

Vaststelling jaarrekening

Het jaarverslag en de jaarrekening 2024 is door de directie opgemaakt en door het Stichtingsbestuur vastgesteld in de vergadering van 26 mei 2025. Het bestuur stemt in met de voorgestelde resultaatbestemming.

Prof. dr. T. van der Poll - voorzitter	
Drs. M.A. Dudok van Heel- directie	
Prof. dr. (Hans) van Goudoever - lid	
drs. Y.J.M (Yvonne) Koppelman- lid	
Drs. M. Honkoop - lid	

De volgende bestuursleden hebben hun functie inmiddels beëindigd:

- Drs. A.S.J. Kamstra (directie);
- Drs. F.R. van den Bosch (lid);
- Drs. E. Spek (lid)

Bijlage

Begroting 2025

Baten en Lasten

	Begroting 2025	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Baten				
Opbrengsten	10.000	16.068	10.650	73.031
Donaties/giften/schenken	0	0	0	150
Bruto bedrijfsresultaat	<u>35.000</u>	<u>16.068</u>	<u>10.650</u>	<u>73.181</u>
	2025	2024	2024	2023
Lasten				
Kostprijs van de omzet	0	13.447	0	31.264
Afschrijvingskosten	25.000	26.627	30.000	32.913
Verkoopkosten	0	20.908	0	11.019
Kantoorkosten	0	77	0	391
Algemene kosten	5.000	10.167	24.000	12.245
Financiële baten en lasten	0	100	0	269
Som der lasten	<u>30.000</u>	<u>71.325</u>	<u>54.000</u>	<u>88.101</u>
Resultaat boekjaar voor belastingen	<u>5.000</u>	<u>-55.258</u>	<u>-43.350</u>	<u>-14.920</u>
Belastingen	0	0	0	0